

## 課程

合唱指揮及聲樂訓練綜合課程

### 主辦單位

香港聖樂學院法團有限公司

課程內容：

#### 第一節：指揮技巧 - 溫故知新

1. 基本指揮姿勢：雙手、手腕、手肘、雙膝、足部、上身、頭及胸部的正確位置
2. 打拍子的正確手法：預備拍，落點，反彈；指揮不同節拍的手勢
3. 提示、開始，及結束樂句的手勢；左手的運用
4. 表達不同風格及情感的手法
5. 強弱音量的表達方式
6. 即場實習 [指定詩歌：*The Lord Bless You and Keep You* (Peter Lutkin)]

#### 第二節：聲樂技巧 - 去蕪存菁

1. 人聲的四大發聲組件；人體內與歌唱有關的器官
2. 吸氣和呼氣的操控；站立與坐下的正確唱歌姿勢
3. 發音技巧：喉嚨發音；溢氣發音；配合或協調發音；口型、共鳴、定位、音色變化
4. 咬字 (Diction)：母音或響音 (Vowels) 的正確發音；子音 (Consonants)，雙元音 (Diphthongs)，三元音 (Triphthongs)
5. 「熱身」練習：連音；頓音；音量控制；靈活性；伸縮度；強化腹肌運動
6. 實習組指揮實習環節及回應

#### 第三節：名師啟導 - 排除萬難

1. 名師名言：巴比洛理爵士 (Sir Thomas Barbirolli)；多瑪士·貝湛爵士 (Sir Thomas Beecham)；貝魯·華德 (Bruno Walter)；雅巴度 (Claudio Abbado)
2. 選曲要項：樂曲質素；詩詞素質；歌者的能力及音域；伴奏者的技能；宗教節日 [指定實習詩歌：《百合花》 (張祝齡詞／高佑昌曲)]
3. 派發歌譜前的事前準備：淨化，美化，呼吸符號，小節號數，強弱音符號
4. 合唱指揮的個人研習及排練前的準備和考慮因素：歌曲的年代及風格，結構及曲式，速度，節奏，音域，音色，主旋律的動向，樂段，主題，樂句，歌詞意義，咬字 (中英文)，及音樂與歌詞之間的關係和整合。
5. 團體實習環節：速讀視唱《百合花》
6. 研討環節：合唱團面對的最普遍挑戰及困難 - 奇難雜症，對症下藥

#### 第四節：真誠事奉 - 口唱心和

1. 真誠事奉的正確態度：羅馬書 12 章 1 - 2 節；哥林多前書 14 章 15 節下；歷代志上 25 章 1 - 2, 3 下, 5-7 節
2. 詩歌演繹：曲調與歌詞的配合；歌詞的屬靈含義；歌曲的意境；音色殷應意境變化
3. 高效率的合唱排練技巧：開始；歌譜的宏觀及樂段簡介；作曲家的動機；歌曲速度；暫停及受教時刻；有效的口頭指引；表達特殊氣氛的動作及姿勢；排練進度
4. 團體實習環節：深度演繹及排練《百合花》
5. 研討環節：回應及結語

## 課程

### 合唱指揮及聲樂訓練綜合課程

**課程簡介：** 本課程分四節進行，每節二小時，透過講授、示範、實習、問答及研討等形式，讓參加者透過整個培訓流程，重溫及優化美聲歌唱法、合唱指揮、排練，及演繹歌曲的技巧，共同探索正確的事奉態度、發聲、呼吸、練聲、咬字、擴闊音域、及操控音色、音準、和音量的有效方法，並準確分析及解決合唱團通常遇到的各種技術問題。

**講師介紹：** 高惠充先生

在美國依士文音樂學院師隨華裔男低音斯義桂教授學習聲樂，1978 年返港後在其母校聖保羅男女中學開展他的教育工作，先後成立中級女聲合唱團、童聲合唱團，及校友合唱團。在香港聖樂學院成立初期，高氏曾擔任合唱指揮及教授樂器班。其後他在香港管弦樂團出任助理總經理，亦在香港及加拿大擔任不同的教育及行政管理角色。他在 1985 年參與一個轉化生命的外展個人領袖才能培訓課程後，對體驗式教訓產生濃厚興趣，並在 1986 年被香港外展訓練學校招聘為市場推廣經理，後來更晉陞為培訓總監。2002 年，他返回母校聖保羅男女中學出任音樂總監，為中小學發展新的音樂教育課程。在 2007 至 2016 年期間，他在香港教育學院（現稱香港教育大學）出任特約講師，教授合唱指揮，聲樂技巧，及藝術行政等課程。

**對象** : 合唱團或詩班指揮、詩班成員、教會音樂事奉同工、音樂教師，及對有意培訓新一代的合唱指揮、詩歌班成員，及音樂事奉者的資深同工。(本課程同時招收實習組員，及旁聽組員)

**日期** : 2025 年 11 月 10, 17, 24 日 及 12 月 1 日（逢星期一）共四節、每節二小時

**時間** : 7:30 – 9:30 p.m.

**地點** : 待定、稍後通知

**授課語言** : 廣東話

**費用** : 1. 實習組學員 : HK\$1,000.00 (於 2025 年 10 月 26 日前個人報名，學費每人為 HK\$900.00)  
2. 旁聽組學員 : HK\$500.00 (於 2025 年 10 月 26 日前個人報名，學費每人為 HK\$400.00)

**名額** :

1. **實習組** : 最多 12 人

實習組角色：全程現場參與整個訓練課程中的合唱指揮及聲樂訓練的實習活動，亦作為實習組組員實習指揮時的「視唱速讀合唱團」成員；適合初學指揮及有意訓練新一代的詩班指揮的資深音樂事奉同工參加。

2. **旁聽組** : 最多 50 人

旁聽組角色：旁聽，觀察，回應，提供意見，參與聲樂訓練的「熱身」練習及強化腹肌運動，供實習組成員指揮的「視唱速讀合唱團」。

**主辦單位** : 香港聖樂學院法團有限公司

**查詢** : WhatsApp 5644 6685 或請電郵 [hksms1984@gmail.com](mailto:hksms1984@gmail.com)

**報名** : 請進入連結 <https://forms.gle/J1hXniwDABiU3ke4A> 或  
請掃描下方 QR Code

